

アルマ・デ・フラメンコ大阪校 講師紹介

スペイン人講師

2018年1月9日～4月 大阪校講師

Mathilde Antón (マティルデ・アントン)



1996年、フランスにてフラメンコを始める。
2010年、マドリッドに移住し、本格的にフラメンコを学ぶ。
アモール・デ・ディオスにて、「コンチャ・ハレーニョ」「ラ・タレゴナ」「ミゲル・カーニャ」「アルフォンソ・ロサ」「ペパ・モリーナ」「マリア・フンカル」「インマクラダ・オルテガ」等に師事。
2012年、セビージャに移住し、「ウルスラ・ロベス」「アデラ・カンパージョ」「マヌエル・ベタンソ」「ヨランダ・エレディア」等に師事。
2013年、「レアテリアルシアター」に所属し、フランス・モロッコ・スペイン公演に参加。
2014年、セビージャの有名なタブラオ「フラメンケリア」「エルミラグリートス」「ラカハネグラ」「ラペーニャデラニーニョデアルファルファ」等に出演。
2015年「デセンカハコンクール」にて優秀な成績で最終選考に残る。
「クルザンドエルプエンテフラメンコフェスティバル」の「モンステマルサン」に出演。
セビージャのタブラオ「エルソルテロ」のオープニングに招待され、多くの著名なアーティストと共演を果たす。

<動画>

ライブ動画 <https://youtu.be/CTbgXFWYC5o>

レッスン動画 <https://youtu.be/EOYBbNSemEM>

メッセージ動画 <https://youtu.be/y8V5W7s9mPg>

日本人講師

大阪校講師

長嶺 晴香 (ながみね はるか)



「アルマ・デ・フラメンコ大阪校」にてフラメンコを習い始める。
2006年スペインマドリッド、ヘレスへ留学。
2009年スペイン滞在中、イビサ島にて日本人バイラオーラのゲストとしてイビサ劇場にてスペイン人アーティストらと出演。
マドリッドでは定期的に自主企画ライブを行う。
現在アルマ・デ・フラメンコにて講師活動を行う傍らタブラオにレギュラー出演
2013CAFフラメンコ舞踏コンクールファイナリスト

<動画>

ライブ動画 https://youtu.be/_Q8IBI643KM

レッスン動画 <https://youtu.be/VIEk1isucmA>

紹介動画 https://youtu.be/b8OYA3QV_Jc

大阪校講師

中山 充 (なかやま みつる)



16歳からギターを始め、自らのバンドを結成し音楽制作を進めていく。
そんな中、1998年フラメンコと出会い、踊りの伴奏を学ぶ。
2002年よりスタジオ「アルマ・デ・フラメンコ」専属ギタリストとして、数多くの踊り伴奏を手がける。
タブラオ「ビエルネス・フラメンコ」でも、常に第一ギタリストとして活躍し、本場のスペイン人アーティストと数多く共演している。
多くの経験によりつちかわれた柔軟な伴奏能力に加え、印象的で独特なメロディーは日本では勿論、スペイン人アーティストの中でも高く評価され愛されている。
現在、大阪、名古屋、その他全国各地のイベント会場で活躍中。

<動画>

レッスン動画 <https://youtu.be/f6GiMxefAcE>

紹介動画 <https://youtu.be/YuRGuWI2aGs>

大阪校講師

三代 智慧 (みしろ ちえ)



幼少期にフラメンコを始める。
その後、ジャズダンス、タップダンスを学んだのち、2012年より本格的にフラメンコを開始。直ぐにその才能が認められ、2013年2月より「ビエルネス・フラメンコ」に出演を開始する。2014年4月より「アルマ・デ・フラメンコ」大阪校のクラスを担当する。

<動画>

ライブ動画 <https://youtu.be/symD5xE4kxY>

レッスン動画 <https://youtu.be/JAOnun0gHNM>

紹介動画 https://youtu.be/EP_gH4Zlprg