

来日アーティスト情報

2018年5月～9月 スペイン人講師紹介

2018年5月～9月 大阪校講師

Marta de Troya (マルタ・デ・トロジャ)



マドリードの著名な振付家 La Trucoに認められ、マドリードで有名なtablao「Casa Patas」に La Truco のグループメンバーとして抜擢され、大きな反響を呼ぶ。スペイン企画でもよく知られているBeatriz Moraes の舞踊団にも2018年より所属し、各地の公演に参加している。同時にJerezの有名なフラメンコ舞踊学校「Centro de Baile Jerez」の講師として2018年から招かれ、著名な講師陣（Manue Liñan, Rafaela Carrasco, Maria Juncal）の一員として活躍中です。

<動画>
 ライブ動画 <https://youtu.be/IIBb2d1P9c0>
 レッスン動画 <https://youtu.be/t70sJpzgyYk>
 メッセージ動画 https://youtu.be/_z5-7o379_M

2018年5月～8月 福岡校講師

Diego Fetecua (ディエゴ・フェテクア)



コロンビア生まれ。幼少の頃「ダンスコンテンポラリー・デ・ラ・アカデミア スペリオール・デ・アルテス・デ・ボゴタ」学校にてエンフィニス教師に師事。同時に有名なフラメンコ講師「シルビアナ・レジェス」コロンビア舞踊学校にてフラメンコを始める。その才能を認められ2013年スペインセビージャに住まいを移し、ウルスラ・ロベス、マヌエル・ベタンソ、アングエル・アティエンサ、アンドレス・マリンなど著名なフラメンコ舞踊家に師事。その後セビージャのタブラオに出演。現在スペイン滞在とコロンビア滞在を繰り返し、自分自身の舞踊団の振り付けや公演を中南米を中心に行っている。

<動画>
 ライブ動画 <https://youtu.be/3NBmGVF8N2U>
 レッスン動画 [しばらくお待ち下さい](#)
 メッセージ動画 <https://youtu.be/PHCCH0FTKJY>

Estudio Alma de Flamenco

CANTAORA desde Sevilla Maria Portillo

マリア ホルティエージョ

2018.8.11 ~ 2018.9.8



セビージャ出身
 1992年 音楽への道の始まりは、セビージャの「コレヒオ・デ・ラ・イルランデサ」の入学であり、同学校でコーラス部のソロとして歌う。2000年 フラメンコに興味を持ち始め、この頃からイベント等でも歌い始める。2012年 フラメンコを専門的に学ぶため、セビージャの「フンダシオン・デ・クリスティーナ・ヘレン」に入学し、リディア・モンテロ、ヘロモ・セグーラやアナ・ゴメス等に師事する。2013年 セビージャ、「コンセルバトリオ・デ・ムシカ」のカンテフラメンコ科に入学し、音楽理論と共にフラメンコの歴史も学ぶ。ゴールドバのカンテ・フラメンコ・デ・モントロやムルシアで行われたコンクールに出場し、優秀な成績を収める。2014年セビージャを中心にフラメンコの踊手タマラ・ルシオやウルスラ・ロベス等と共に多くのタブラオに出演する。プロの歌手として多くのアーティストにも認められているが、自身の向学心が強くこれから5年間コンセルバトリオで勉学に勤しむ予定。

主なライブ出演予定



その他、カンテレッスンの予定もございます。お楽しみに！！

来日アーティスト情報

2018年9月～12月 スペイン人講師紹介

2018年9月10日～12月 大阪校講師

Ana Lloris (アナ・ジョリス)

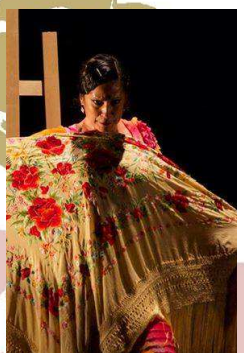


子供の頃からフラメンコを始め、17歳でSevillaの「コンセルバトリオ・プロフェッショナル・デ・ダンス」に入学し、スペイン各地の民族舞踊を学ぶ。20歳で早くもフラメンコの才能を認められ、マドリードでデビュー。「コラル・デ・パチエカ」「カルダモモ」「コラル・デ・ラ・モレリア」など有名なタブラオで、ソリスタとして高い評価を得る。また、「ハビエル・ラトーレ舞踊団」の作品「ドン・キホーテ」で中国公演に参加。「サリエト舞踊団」、「カルメンタレゴ舞踊団」、「テイトロサーダ舞踊団」では日本公演に参加し、福岡公演でも好評を博す。マドリードの「カサバタスフラメンコ財団」にて講師として招かれ現在も在籍中。海外での教授経験も豊富で、イスタンブール、イギリス、ロシアなどで活動。

<動画>
 ライブ動画 <https://youtu.be/uty0poqrxgU> ※ビエレスフラメンコ福岡店 / 2017年
 レッスン動画 [しばらくお待ち下さい](#)
 メッセージ動画 [しばらくお待ち下さい](#)

2018年9月3日～12月 福岡校講師

Sara Ramos (サラ・ラモス)



マドリード生まれ。5歳でバレエ、民俗学、ポレロ、古典、フラメンコなどのダンスをコンセルバトリオで始める。15歳で、マドリードの王立音楽院にてプロフェッショナルスペイン舞踊を卒業。その後本格的にフラメンコを始め、「ラファエラ・カラスコ」「ラチナ」「マリア・マグダレナ」「インマクラダ・オルテガ」「ドミンゴ・オルテガ」の等に師事。のちにセビージャに住まいを移しプロとして活動を始める。「ハビエル・ラトーレとコンチャハレーニョ舞踊団」にて中国公演に参加。その後「インマクラダオルテガ舞踊団」にて「フラメンコアロマ」作品に参加。マドリード振付コンクールのファイナリストに残る。又、いくつかのコンクールにてファイナリストに残り、舞台芸術の「アルコベンダス」「アルカラ・デ・エナーレス」の若手クリエイターと共に振り付けを担当し優秀な成績を収める。現在、いくつかの独自の作品を発表し「永遠」という作品にてスペインの全土と海外公演を果たす。フラメンコ舞踊団「ラケルNovellón」作品では振付師としていくつかのコーレションを行い好評を博している。

<動画>
 ライブ動画 [しばらくお待ち下さい](#)
 レッスン動画 [しばらくお待ち下さい](#)
 メッセージ動画 [しばらくお待ち下さい](#)