

1月Maria担当クラス 振り付け進行予定表

| 期間 | やさしい振付 ファンダンゴ | 振付★ ロマンセ | 振付★★ ティエント | 振付★★ クアトロ ティエント* |
|----------------|------------------|---------------|----------------|---------------------|
| 4週目 (1/28~2/3) | レパソ repaso | レパソ repaso | 1レトラ 1letra | 1レトラ② 1letra ② |

2月Maria担当クラス 振り付け進行予定表

| 期間 | やさしい振付 ファンダンゴ | 振付★ ロマンセ | 振付★★ ティエント | 振付★★ クアトロ ティエント* |
|-----------------|-------------------|----------------------|----------------------|--|
| 1週目 (2/4~2/10) | ファルセータ falseta | 2レトラ 2letra | ファルセータ falseta | ファルセータ・ソレア ポル ブレリア falseta・Solea por bulerias |
| 2週目 (2/11~2/17) | 2レトラ 2letra | エスコビージャ escobilla | 2レトラ 2letra | スピーダ subida |
| 3週目 (2/18~2/24) | 2レトラ 2letra | エスコビージャ escobilla | 2レトラ 2letra | エスコビージャ escobilla |
| 4週目 (2/25~3/2) | レパソ repaso | スピーダ subida | エスコビージャ escobilla | エスコビージャ escobilla |

■用語の意味

- escobilla (エスコビージャ)
- falseta (ファルセータ)
- letra (レトラ)
- solea por bulerias (ソレア ポル ブレリア)
- repaso (レパソ)
- subida (スピーダ)

足のテクニックを見せるパート

ギターのメロディー演奏

歌振り

テンポの速い「ブレリア(buleria)」とテンポの遅い「ソレア(solea)」が融合した曲

復習レッスン

曲のテンポを上げる部分

●レッスンの進行状況により、内容の変更等が発生する場合がございます。予めご了承ください。

